5- Amaliy: Grafik muharrirlar yordamida tasvirlar yaratish va ularni tahrirlash

Ishdan maqsad: Adobe PhotoShop grafik muharririning ajratish instrumentlari bilan ishlashni oʻrganish.

Ishning nazariy qismi:

Adobe PhotoShop dasturida tasvirlarni qayta ishlashda ishlatiladigan bir necha instrumentlar mavjudki, ular asosan tasvir koʻrinishini pardozlashda ishlatiladi. Shuning uchun bu instrumentlarni «Pardozlash» instrumentlari deb ataymiz. «Pardozlash» instrumentlari guruhiga quyidagi instrumentlar kiradi:



Bu instrumentlarni koʻrib chiqamiz:

1. "**Восстанавливающая кисть**" instrumentlari guruhi. Bu guruhga qu-yidagi instrumentlar kiradi:



1.1 "Восстанавливающая кисть" – tiklovchi moʻyqalam instru-menti tasvirni deffekt qismlarini koʻrsatilgan namunaga asoslanib tiklash orqali pardozlashda ishlatiladi. Bu instrument bir necha xil rejimlarda ishlaydi. Instrumentdan foydalanish quyidagicha boʻladi:

• Instrument aktivlashtiriladi, ya'ni tanlanadi.

• Instrument koʻrsatkichi, ya'ni moʻyqalamning katta, kichikligi, yumshoq, qattiqligi oʻrnatiladi. Bunda tasvir deffekt qismining katta, kichikligi bilinar bilinmasligiga asoslaniladi.

• Kerakli rejim va moʻyqalam turi tanlanadi.

• Instrument koʻrsatkichi tasvirning namuna olish qismiga keltirilib, Alt tugmasini bosgan holda sichqoncha chap tugmasi bir marta bosiladi. Bu bilan namuna qism aniqlanadi.

• Instrument koʻrsatkichi deffekt qismga olib borilib, uning chap tugmasi bosib qoʻyib yuboriladi. Bu amal deffekt yoʻqolguniga qadar takrorlanadi.

1.2 "Точечная восстанавливающая кисть" - tiklovchi moʻy-qalam instrumenti tasvirni ba'zi kamchiliklarini avtomatik ravishda toʻgʻrilash orqali pardozlashda ishlatiladi. Ishlash prinsipi "Восстанавливающая кисть" instrumenti kabi boʻladi. Undan farqi bunda tasvirdan namuna avtomotik ravishda deffekt qism atrofidan tanlanadi. Instrumentdan foydalanish quyidagicha boʻladi:

• Instrument aktivlashtiriladi, ya'ni tanlanadi.

• Instrument koʻrsatkichi, ya'ni moʻyqalamning katta, kichikligi, yumshoq, qattiqligi oʻrnatiladi. Bunda tasvir deffekt qismining katta, kichikligi bilinar bilinmasligiga asoslaniladi.

• Kerakli rejim va moʻyqalam turi tanlanadi.

• Instrument koʻrsatkichi deffekt qismga olib borilib, uning chap tugmasi bosib qoʻyib yuboriladi. Bu amal deffekt yoʻqolguniga qadar takrorlanadi.

1.3 "Заплатка" instrumenti tasvirning ajratilgan qismini boshqa qismga nisbatan tiklashda ishlatiladi. Instrumentdan foydalanish quyidagicha boʻladi:

• Instrument aktivlashtiriladi, ya'ni tanlanadi.

• Tasvirning qayta ishlash kerak boʻlgan qismi instrument yordamida ajratib olinadi. Bunda ajratish rejimlaridan foydalaniladi.

• Ajratilgan qism turi oʻrnatiladi, ya'ni: 1. "Источник" (manba); 2. "Назначение" (maqsad) lardan qaysi biri ekanligi oʻrnatiladi. Agar tasvirni boshqa qismga nisbatan tiklanadigan qismi ajratilgan boʻlsa "Источник" tanlanadi, tasvirning boshqa qismini shu qism orqali tiklanadigan boʻlsa "Назначение" turi tanlanadi.

• Ajratilgan qismga instrument koʻrsatkichi keltirilib sichqoncha chap tugmasi bosilgan holda tasvirning kerakli qismiga siljitiladi.

1.4 "**Красные глаза**" instrumenti tasvirdagi qizil koʻz deffektini toʻgʻrilashda ishlatiladi. Buning uchun:

• Instrument aktivlashtiriladi, ya'ni tanlanadi.

• Koʻz qorachigʻi oʻlchami (Размер зрачка) va qoraytirish miqdori (Величина затемления) kabi parametrlar oʻrnatiladi.

• Instrument koʻrsatkichi qizil koʻz ustining oʻrtasiga keltirilib sichqoncha chap tugmasi bir marta bosiladi.

2. "Штамп" instrumentlar guruhi. Bu guruhga kuyidagi instrument-lar kiradi.



2.1 "Штамп" instrumenti tasvirning bir qismini ikkinchi bir qismi ustiga nusxalash vazifasini bajaradi. Instrumentdan foydalanish quyidagicha boʻladi:

• Instrument aktivlashtiriladi, ya'ni tanlanadi.

• Instrument koʻrsatkichi tasvirning nusxa olinadigan qismi ustiga keltirilib, Alt tugmasini bosgan holda sichqoncha chap tugmasi bir marta bosiladi.

• Instrument koʻrsatkichi tasvirning nusxa qoʻyiladigan qismiga keltirilib sichqoncha chap tugmasini bosib turgan holda harakatlantiriladi. Bunda instrument uchun belgilangan ketarli parametrlar oʻrnatilib olinadi.

2.2 "**Узорний штамп**" instrumenti yordamida chizish qiyin boʻlgan sirtlar, teksturalar (masalan, odam etini, qum-barxanlari) kabilarni chizishda ishlatiladi. Instrumentdan foydalanish quyidigicha boʻladi:

- Instrument aktivlashtiriladi, ya'ni tanlanadi.
- Kerakli parametrlar va uzor tanlab olinadi.

• Instrument koʻrsatkichi tasvirning uzorli sirt chizish kerak boʻlgan joyiga keltirilib, sichqoncha chap tugmasi bosilgan holda instrument koʻrsatkichi harakatlantiriladi.

3. "Ластик" instrumentlar guruhi. Bu guruhga quyidagi instru-mentlar kiradi:



3.1 "Ластик" instrumenti "O'chirg'ich" vazifasini bajaradi, ya'ni badiiy tasvirlardan ortiqcha qismlarini o'chirishda ishlatiladi. Instrumentdan foydalanish quyidagicha bo'ladi:

- Instrument aktivlashtiriladi, ya'ni tanlanadi.
- Instrumentning kerakli parametrlari oʻrnatiladi.



• Sichqoncha chap tugmasi bosilgan holda tasvirning oʻchirilishi kerak boʻlgan qismi oʻchiriladi.

3.2 "Фоновий ластик" instrumenti tasvirni fondan ajratishda ishlatiladi. Buning uchun:

• Instrument aktivlashtiriladi, ya'ni tanlanadi.



• Instrument koʻrsatkichi sichqoncha chap tugmasi bosilgan holda fon boʻyicha harakatlantiriladi.

1- topshiriq. Quyida berilgan gul rasmini qora fonini "Фоновый



ластик" instrumentidan foydalanib o'chirib tashlang. Bunda "Фоновый ластик" instrumenti parametrlarini quyidagi rasmdagidek qilib oling:

Файл	Редактир	ование	Изображение	Слой Вы	деление	Фильтр А	Анализ	Просм	ютр	Окно	Справка	
 콀	• Кисть:	• • • • •	<u>**</u>	Ограничения	Сиеж.пик	ж ч	Допу	ск: 50%		Осно	овной цвет	

Natija quyidagi kabi bo'lishi kerak:



2-topshiriq. Quyidagi qiz bola rasmlardagi deffektlarni "Восстанавливающая кисть" instrumenti yordamida yoqoting.





Natija quyidagicha bo'lishi kerak:



3-topshiriq. Quyidagi rasmda keltirilgan koʻl oʻrtasidagi sol rasmini "Заплатка" instrumenti yordamida yoʻq qiling.



Natija quyidagicha bo'lishi kerak:



4-topshiriq. Quyidagi rasmdagi qizil ko'z defektini "Красные глаза" instrumenti yordamida to'g'rilang.



Natija quyidagicha bo'lishi kerak:



5-topshiriq. Quyidagi rasmdagi kapalak rasmidan "Штамп" insturmenti yordamida nusxa oling.



Natija quyidagicha bo'lishi kerak:

